

ANEXO 02

CONCEPTOS GENERALES

1. FIBRA:

Es un elemento plegable parecido a un cabello, cuyo diámetro es muy pequeño en relación a su longitud. Las fibras son las unidades fundamentales que se utilizan en la fabricación de hilos textiles y telas. Se comercializa como filamento, fibra corta o cable de filamentos.

Los filamentos son hebras continuas y largas con longitud indefinida, pueden ser monofilamento (una fibra) o multifilamento (varios filamentos) y lisos o texturizados (con cierta ondulación). Las fibras cortas se miden en pulgadas o centímetros y su longitud varía de tres cuartos de pulgada a 18 pulgadas. El cable de filamentos continuos es una cuerda o un haz con varios miles de fibras sin torsión definitiva. Los filamentos se utilizan en telas suaves semejantes a la seda; las fibras cortas se emplean en telas parecidas al algodón o a la lana.



2. HILADOS:

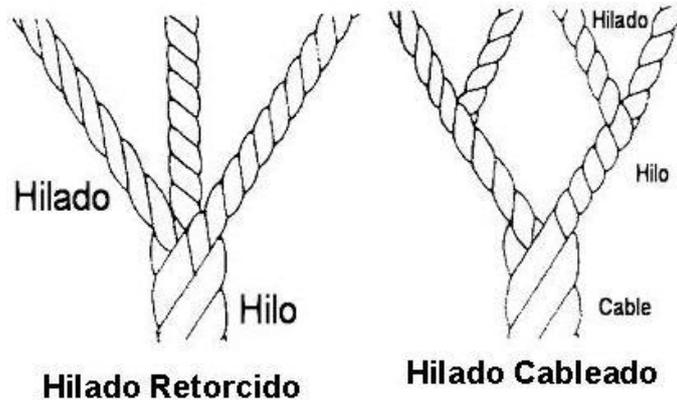
Hilo es el nombre genérico que se da a un conjunto de fibras agrupadas y cohesionadas para mantener una apariencia física.

Los hilados textiles pueden ser **sencillos, retorcidos o cableados**. Para la aplicación de la Nomenclatura se consideran:

Hilados simples o sencillos, constituidos por fibras discontinuas generalmente unidas por torsión (hilados); o bien por un filamento (monofilamento), o dos o más filamentos (multifilamentos), unidos por torsión o sin ella (hilados continuos).

Hilados retorcidos, constituidos por dos o más hilados sencillos, retorcidos juntos mediante una segunda operación de torcido. Cada parte del hilado se conoce como cabo.

Hilados cableados, constituidos por dos o más hilados de los que uno por lo menos está retorcido, unidos por una, dos o más operaciones de torcido. Los hilos de este tipo rara vez se usan en telas para prendas de vestir.



Los hilados se designan según su número o título, y se utilizan distintos sistemas de numeración, sin embargo, la Nomenclatura emplea el sistema universal Tex.

Sistema Universal Tex

El Título o numero de hilo es una medida de la densidad lineal y se relaciona directamente con el grosor del hilado (relación entre el peso y la longitud).

- Tex: Indica cuantos gramos son necesarios para conseguir 1000 metros de ese hilado, y se expresa como :

Hilo de 1 Tex1000m de hilo pesa 1 gr

Hilo de 2 Tex.....1000m de hilo pesa 2 gr

Un decitex (dtex) equivale a 0,1 Tex. Las fórmulas siguientes se utiliza para convertir un sistema a otro:

$$\frac{10\ 000}{Nm} = \text{Decitex} = \frac{5910}{Ne} = \frac{\text{Den}}{0.9}$$

Donde: Nm : Número métrico, Ne: Número ingles, Den: Denier

Ejemplos:

$$\text{➤ Hilo de } 43/1 \text{ (Nm)} \quad \frac{10\ 000}{43} = 232.56 \text{ Decitex}$$

$$\text{➤ Hilo de } 40/2 \text{ (Ne)} \quad \frac{5\ 910}{40} = 150 \text{ Decitex, será un hilo de } 150 \times 2$$

$$\text{➤ Hilo de } 6 \text{ Denier (Den)} \quad 6 / 0.9 = 6.66 \text{ Decitex}$$

3. TELA

Es una estructura mas o menos plana, lo bastante flexible como para poder transformarse en prendas de vestir y en textiles para uso doméstico, así como para usos industriales en donde se requiere de cierta flexibilidad. Las telas se elaboran a partir de soluciones, directamente de fibras, hilos y de la combinación de estos elementos junto con una tela o material hecho previamente. Por lo general se comercializa por yardas o metros.

Las telas elaboradas a partir de hilos son: Entretejido, los hilos se entrelazan en forma diagonal y a lo largo; Tejido de punto, uno o mas hilos dan lugar a una serie de bucles o mallas que se entrelazan; Encaje, los hilos se anudan, se entrelazan los bucles o se tuercen para formar telas abiertas, casi siempre con algunas figuras; y Tejido de trama y urdimbre, donde dos o mas hilos se entrelazan perpendicularmente.



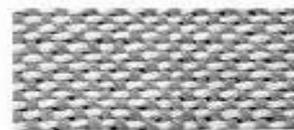
Entretejido(Trencilla)



Tejido de punto



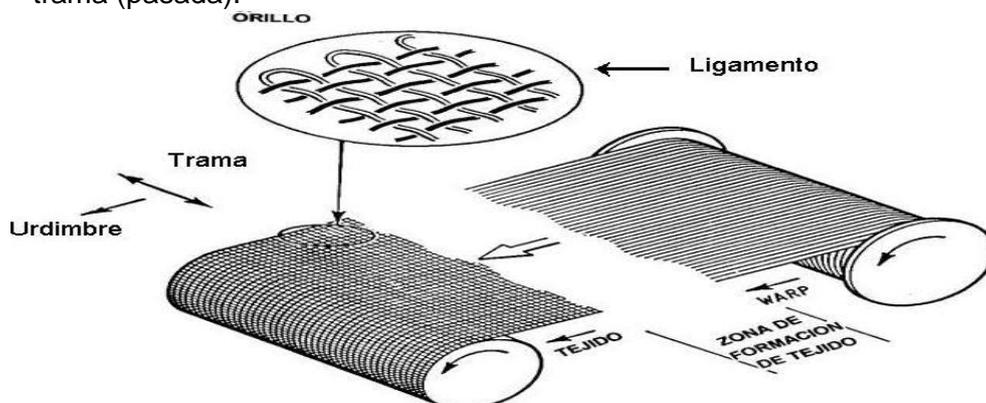
Encaje



Tejido de trama y urdimbre

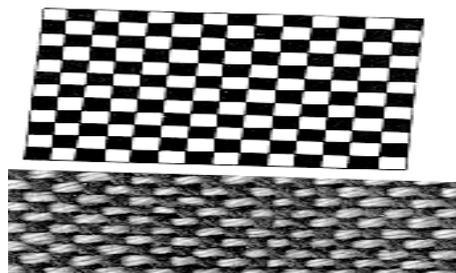
3.1 Tejido de Trama y Urdimbre

Se elabora con dos o más conjuntos de hilos entrelazados perpendicularmente. Los hilos que corren en dirección longitudinal se llaman hilos de urdimbre (pie), y los que van en dirección transversal son los hilos de trama (pasada).

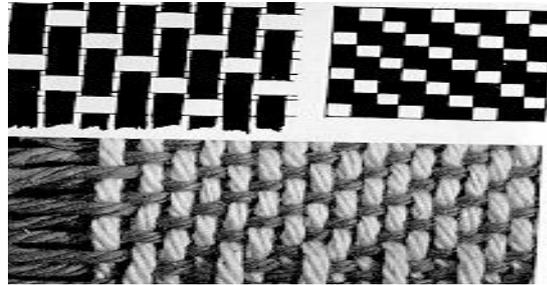


Ligamentos Básicos:

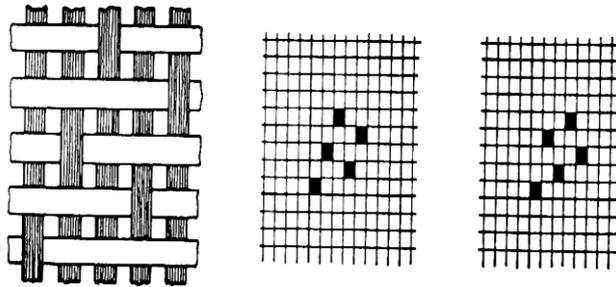
Ligamento Tafetán: Cada hilo de trama pasa alternativamente por encima y por debajo de los hilos sucesivos de la urdimbre y cada hilo de la urdimbre pasa alternativamente por encima y por debajo de los hilos sucesivos de la trama, es el más sencillo y utilizado. Ej.: Popelina, Bengalina, Bramante.



Ligamento Sarga: Los hilos de urdimbre y de trama hacen bastas por encima de dos o más hilos de la dirección opuesta, en una progresión regular hacia la izquierda o derecha. Ej.: Sarga, Gabardina, Dril, Mezclilla o Denim.



Ligamento Satén: Los hilos de urdimbre y trama hacen bastas sobre cuatro o más hilos de la dirección opuesta, en una progresión regular hacia la izquierda o derecha. Ej.: Satín. Raso.



3.2 Tejido de Punto

Son estructuras de hilado o hilados entrelazados por mallas o loops, los cuales pueden ser generados en máquinas circulares o rectilíneas, originando así diversos tejidos, siendo la característica fundamental de los tejidos de punto su elasticidad, y la diferencia fundamental con los tejidos de trama y urdimbre.

Se clasifican en:

Tejidos de Punto por Trama: Se reconoce cuando al destejer, el hilo corre horizontalmente. Ej.: jersey, rib, gamuza, pique, polar, etc.

Tejidos de Punto por Urdimbre: Se reconoce porque es muy difícil destejer y el hilo corre verticalmente. Ej.: tricot, rashel, etc



Tipos de Acabados:

1. Los tejidos pueden tener acabados en la superficie: perchado, lijado, etc., y otros acabados como el mercerizado, sanforizado, impermeabilizado, revestido, aprestado, ignífugo, abrillantado o satinado.

2. Los tejidos además de estos acabados de superficie pueden ser blanqueados, teñidos, estampados, jaspeados o hilados de distintos colores.

4. PRENDAS DE VESTIR.

Las prendas de vestir están destinadas al uso personal y son elaboradas con materias textiles de diversas características, lo cual determina su valor y uso.



5. ROPA DE CAMA, MESA, TOCADOR O COCINA (Partida 63.02).

La **ropa de cama** comprende principalmente las sábanas, los almohadones y las fundas de almohada, de edredones o de colchones.

La **ropa de mesa** consiste, por ejemplo, en manteles y mantelillos, centros de mesa, servilletas, servilletas para el té, bolsas para las servilletas, salvamanteles y posavasos.

La **ropa de tocador** agrupa, por ejemplo, las toallas, secamanos (incluso las toallas continuas que están suspendidas de un rodillo), las toallas de baño, las de playa o los guantes de tocador.

La **ropa de cocina** consiste principalmente en trapos para secar la vajilla. Los artículos tales como bayetas y arpilleras para lavar el piso, las rodillas (artículos cuadrados de formato más reducido que las bayetas y que se utilizan para lavar o fregar los utensilios de cocina, fregaderos, etc.) y las gamuzas para muebles, hechas ordinariamente con tejido más grueso y ordinario y que no constituyen ropa, se **excluyen** de la partida 63.02 y se clasifican en la **partida 63.07**.

6. TOLDOS (Partida 63.06)

Los **toldos de exterior** son artículos de protección contra el sol, generalmente de lona resistente lisa o rayada, que se extienden por encima de las aceras, balcones, etc. Pueden ser, por ejemplo, de forma rectangular y estar diseñados para enrollarlos en un mandril, o bien tensos entre herrajes que se pliegan como un compás (toldos para tiendas, cafés, balcones).

Las **tiendas** son refugios confeccionados con tejidos más o menos gruesos o incluso ligeros, de fibras sintéticas o artificiales, de algodón o de tejidos mezclados, recubiertos, revestidos, estratificados o no, o bien de lienzo. Están constituidas habitualmente por un tejado (simple o doble) y paredes (simples o dobles) que permiten formar un recinto cerrado (tiendas de circos, tiendas para militares, para acampar, incluidas las portátiles y las de playa, etc.)