

ANEXO 03

TERMINOLOGÍA TEXTIL

- 1. Abrillantado o glaseado (lustrado):** Es una operación de acabado que se efectúa sobre ciertos materiales textiles para conferirles brillo.
- 2. Aprestado:** Es un acabado con productos químicos para mejorar las cualidades del tejido.
- 3. Arpillera:** Tejido muy basto, hecho con hilos gruesos de yute, de estopa de cáñamo u otras fibras, que se usa sobre todo para hacer sacos y envolver fardos.
- 4. Bayeta:** Tela de lana de textura floja y grosera que se usa para fregar suelos, hacer filtros y muchas otras aplicaciones industriales.
- 5. Blanqueado:** Proceso químico que permite remover (eliminar) el color natural de las fibras obteniendo diferentes grados de blancura.
- 6. Entretela:** La entretela es el elemento escondido que proporciona forma y soporte en determinadas zonas de una prenda, como pueden ser el cuello, bolsillos, cinturillas y ojales. Da cuerpo a los tejidos ligeros y evita que los pesados se doblen sobre sí mismos.
- 7. Estampado / Impresión:** Operación física mecánica que permite modificar el aspecto visual de las fibras, láminas y planchas, transfiriendo diseños de rodillos especiales por medio de tintas a la superficie sobre la que se aplica. Se asimilan a los tejidos estampados, los tejidos obtenidos por ejemplo: con pincel, brocha, pistola, calcomanías, flocado.
- 8. Fibra:** Es un filamento plegable parecido a un cabello, cuyo diámetro es pequeño en relación a su longitud. Las fibras son las unidades fundamentales que se utilizan en la fabricación de hilos textiles y telas.
- 9. Flocado:** Es una técnica en la cual las fibras muy cortas o flock están unidas a la superficie de una tela por medio de un adhesivo para formar el pelillo sobre la tela.
- 10. Hilo:** Nombre genérico de un conjunto de fibras que se tuercen juntas. Existen dos clases de hilos: hilos hilados hechos con fibras discontinuas y cortas e hilos elaborados con filamentos continuos.
- 11. Ignífugos:** Aquellas telas que permiten retardar la llama, por ejemplo las cortinas, alfombras o prendas para bebés.
- 12. Impregnado:** Aplicación de productos plásticos en dispersión, generalmente por inmersión del soporte dentro de una tina del material a impregnar; el mismo que ocluye los poros del soporte, que finalmente quedan ocupados.
- 13. Impermeabilizado:** Es la operación de acabado realizada sobre algunos tejidos mediante productos químicos para volverlos repelentes al agua.
- 14. Mercerizado:** Es el procedimiento a que se someten los tejidos de fibras celulósicas a la acción de un álcali para conferirles mayor resistencia, brillo, volumen y afinidad por los colorantes.

- 15. Perchado:** Es un acabado superficial que se efectúa por acción mecánica, también conocido como cardado, frisado o garzado. Consiste en obtener una superficie pilosa o cardada, en tejidos planos, de punto o no tejidos.
- 16. Recubierto:** Aplicación mecánica de partículas sólidas visibles o baño de materia plástica en estado líquido; látex de caucho, tundizno (fibras cortas), sobre telas de trama y urdimbre, de punto; no tejidos, perceptibles a simple vista.
- 17. Resina:** Sustancia sólida o de consistencia viscosa y pegajosa que fluye de ciertas plantas. Es soluble en alcohol y se utiliza en la fabricación de plásticos, gomas y lacas.
- 18. Revestido:** Aplicación de lámina de materia plástica, celular o compacta sobre telas de trama y urdimbre, de punto; no tejidos, etc., los materiales más usuales para el revestimiento son el policloruro de vinilo, poliuretano y caucho.
- 19. Sanforizado:** También denominado compactado, es un proceso que a través del cual se logra estabilizar los tejidos en lo referente a su encogimiento.
- 20. Satinado:** Es la operación que consiste en dar lustre y tersura a las telas.
- 21. Teñido:** Proceso químico que permite dar color a las fibras y/o soporte textiles. Normalmente se realizan en medio húmedo, es decir utilizando soluciones acuosas del colorante.
- 25. Terciopelo:** Son tejidos de trama y urdimbre constituidos por tres series de hilos como mínimo: hilos de urdimbre y pasadas de trama tensas que forman el tejido de fondo e hilos de urdimbre o pasadas de trama que forman, en toda o en parte de la superficie, bien pelos (o penachos), o bien bucles.
- 22. Tejido de chenilla:** Tejido en el cual su superficie aterciopelada (generalmente en las dos caras) se obtiene mediante hilos de chenilla, que consiste de pequeños trozos de hilado o filamento que son sostenidos por ambos extremos de un hilado fino, fuerte y de alta torsión.
- 23. Tejido con bucle:** Son los empleados comúnmente, por ejemplo, en la confección de toallas, albornoces o guantes de tocador. Presentan una trama tensa de fondo y dos series de hilos de urdimbre, la primera tensa y la segunda floja, formando esta última bucles en la superficie del tejido.
- 24. Texturado:** Son hilados modificados mediante operaciones mecánicas o físicas (ejemplo torsión, falsa torsión, compresión o termofijado o la combinación de estas operaciones), procedimientos que permiten rizar, gofrar, crear bucles, etc., en cada fibra.
- 25. Tricot Flocking o Nylon Flocking:** La apariencia de esta tela es imitación de un terciopelo pero con el "pelo" muy pequeño, como "pana" de aspecto agamuzado por eso que también se le conoce como tela **Pana**, muy usados en telas para vestidos, cobertores y telas para automóviles. Se obtiene por medio del flocado.
- 26. Segunda calidad:** Aquellas telas que presentan malformaciones, fallas o defectos en cualquiera de sus caras o extremos basado en el sistema de clasificación de los cuatro (4) puntos (norma ASTM D5430-93).